

صفحات مشرقة
من تراث
الحضارة العربية
الإسلامية

الإصلاحات المملوكية في الأراضي الحجازية

الأستاذ: محمد محمد التهامي

شهد العالم الإسلامي أحداثاً مثيرة وعلى جانب كبير من الأهمية مع تبشير مطلع النصف الثاني من القرن السابع الهجري (١٣م)، حيث قامت دولة سلاطين المماليك على أنقاض الدولة الأيوبية في مصر، ومن ثمّ هيأت لهم الظروف أن يسيطروا سيطرتهم على الشام والحجاز واليمن فيما بعد.



ويجمل بنا في البداية أن نعطي نبذة تاريخية عن دولة سلاطين المماليك التي شغلت حيزاً من التاريخ الإسلامي وتوكت بصانها واضحة جليلة على مختلف بلدان العالم الإسلامي. وقد بدأ ظهور طبقة سلاطين المماليك في مصر منذ قيام الدولة الأيوبية على يد مؤسسها صلاح الدين يوسف بن أيوب سنة ٥٦٧هـ (١١٧١م) حيث استكثر من المماليك، وبعده في ذلك أخوه العادل أبو بكر ومن جاء بعدهم من أبناء البيت الأيوبي.

وكان معظم هؤلاء المماليك من الترك الذين يتسمون إلى شبه جزيرة القرم وبلاد القوقاز والقفجاق وفارس والتركستان وبلاد ما وراء النهر^(١)، إلى جانب المماليك الجراكسة الذين يتسمون إلى قبائل الجركس التي استوطنت المنطقة الواقعة إلى الجنوب من خوارزم^(٢).

وينسب إلى الصالح نجم الدين أبوب (٦٣٦ - ٦٤٧ هـ / ١٢٣٨ - ١٢٤٩ م) الإكثار من جلب المماليك الترك إلى الديار المصرية، حيث تكونت منهم طبقة سلاطين المماليك الذين قاموا على حكم مصر فيما بعد^(٣). فقد قام بجلب أعداد كبيرة منهم - تفوق ما جلبه أسلافه من سلاطين الأيوبيين^(٤)، ولذا يعتبره بعض المؤرخين «أبو الترك» بالديار المصرية^(٥).

أما عن أسلوب التربية والتعليم والتدريب، فقد حظي المماليك بالرعاية والاهتمام من جانب السلاطين لتربيتهم وتدريبهم في الطباقة^(٦) على أيدي المتخصصين في شتى المجالات، فمنهم المؤدب الذي يقوم بتعليمهم اللغة العربية والكتابة والقراءة، والفقيه لتعليمهم القرآن الكريم، وتلقيهم مبادئ وأصول الشريعة الإسلامية، وحضهم على ملازمة الأذكار والصلوات والتفكير بالفضائل الدينية، هذا فضلاً عن المتخصصين في مجال التعليم والتدريب على مختلف أعمال القتال وأساليب الحرب وفنون الفروسية^(٧).

ونتيجة لما حظي به المماليك من التعليم والتدريب على أعمال الفروسية في الطباقة، صار لهم شأن كبير في مجال الحرب والقتال، وهي الظاهرة العامة التي اتسمت بها دولتهم فيها بعد. حيث صارت كمؤسسة عسكرية ذات صبغة حربية، تصدت لأعمال الجهاد والدفاع عن الإسلام وحمايته من الأخطار الخارجية.

وكانت أولى حركات الجهاد عن الإسلام، والتي قام بها المماليك، هي التصدي لهجوم التتار الذين قاموا باجتياح الشرق الإسلامي بقيادة هولاكو خان، بالرغم من أن دولة المماليك كانت لاتزال تحبو متينة لاتخاذ الخطوات الأولى لقيامها ونشأتها^(٨).

وعقب قيام المغول بالزحف على بغداد - عاصمة الخلافة العباسية - والاستيلاء عليها سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) وقتل الخليفة العباسي المستعصم بالله وولده^(٩). ومن ثم الاستيلاء على

مدن الشام التي سقطت في أيديهم مدينة بعد أخرى، ولم يبق أمامهم في الميدان سوى دولة المماليك. وأرسل المغول إليهم كتب التهديد والوعيد لدفعهم إلى الاستسلام^(١٠). وليفت في عضدهم ويضعف من شأنهم^(١١).

وبالرغم من قسوة الظروف التي أحاطت بالمماليك، لم يرضخوا للتهديد. وعقد السلطان سيف الدين قطز مجلساً للحرب. وتشاور مع أمراء المماليك، واتخذت كلمتهم على مواجهة التتار مها كانت النتائج. دفاعاً عن الإسلام وحماية للمسلمين من شرورهم. وبأمر قطز بقتل رسل هولاكو خان. وطيف برءوسهم في الأسواق استهزاء وسخرية منه، وانتقاماً لما فعله بالمسلمين سواء في العراق أو الشام. واستعد المماليك لمواجهة التتار ومباذرتهم بالقتال^(١٢).

وبين مشاعر التحدي لغطرسة التتار، والتصدي لهجماتهم الغاشمة المدمرة على العالم الإسلامي، ارتفعت معنويات المماليك وزاد حماسهم، حباً ورجياً في الجهاد والزود عن الإسلام - وبدأت المعركة ودار القتال في عين جالوت^(١٣)، في أيام مباركة من شهر رمضان (٢٥) رمضان سنة ٦٥٨هـ/ ٣ سبتمبر ١٢٦٠م) وتدور دائرة الهزيمة على هولاكو خان وقواته من التتار^(١٤).

وهنا، وعلى أرض المعركة تنضح إحدى المظاهر الرائعة لجهاد المماليك دفاعاً عن الإسلام. وبعد انتهاء المعركة يغر السلطان سيف الدين قطز ساجداً لله، شكراً على ما منحه من النصر المبين ضد عدو غاشم للإسلام والمسلمين^(١٥).

وقد نتج عن الانتصار الرائع الذي حققه المماليك على التتار، أن أحييت الأمل في نفوس المسلمين، وكسرت شوكة التتار، وأدركوا بأن هناك زعامة قوية للمسلمين يمكنها التصدي لهجماتهم وصيانة مقدساتهم من العبث. وصار المماليك هم فرسان الحلبة بلا منازع، خاصة بعد أن أُجبروا ببقايا التتار على الفرار من الشام^(١٦).

ولم يقتصر دور المماليك على التصدي لهجمات التتار على العالم الإسلامي فقط، بل حرصوا على مواصلة أعمال الجهاد والذود عن الإسلام ضد القوى الصليبية التي عكرت صفو أمن

المسلمين وسلامتهم في المشرق الإسلامي. واستولت على الكثير من مدن الشام وبيت المقدس - أولى القبلتين - وبلغت بهم الجرداء حدا من الوقاحة بحيث هددت أمن وسلامة الأراضي الحجازية، مما يؤذي مشاعر المسلمين الروحية ومقدساتهم الدينية.

وقد حرص المماليك على تقديم يد العون والمساعدة لحماية المسلمين والتيسير عليهم لأداء مناسك الحج. خاصة بعد أن آلت إليهم زعامة القوى الإسلامية عقب القضاء على الخلافة العباسية في بغداد على يد التتار (٦٥٦هـ / ١٢٥٨م) ^(١٧) وقيام المماليك بإعادة إحيائها مرة أخرى في مصر سنة ٦٥٩هـ (١٢٦١م) ^(١٨). وعن هذا الطريق آل إليهم حكم البلاد نيابة عن الخليفة العباسي. واعتبر ذلك من أهم مراسم تقلد الحكم والسلطنة ^(١٩). ومنذ ذلك التاريخ، انتقل إلى المماليك دور الزعامة للعالم الإسلامي، مما جعلهم يقدمون المزيد من التسهيلات للحجاج، والقيام بالإصلاحات العديدة للأماكن المقدسة في الأراضي الحجازية. تيسيراً على المسلمين في أداء مناسكهم وقضاء فريضة الحج في يسر وطمأنينة.

وتجلى مظاهر اهتمام سلاطين المماليك بأمور الحجاج في تنظيم قيام ركب الحج من مصر وفق مراسم خاصة. فضلاً عن القيام بعمل الإصلاحات وتقديم التسهيلات للحجاج على امتداد الطريق في الأراضي الحجازية من توفير الأمن والحماية لركب الحج، وحفر الآبار لتوفير المياه عصب الحياة، والاهتمام بالأسواق التي تمدهم بالمواد وما يحتاجون إليه. إلى جانب القيام بعمل الإصلاحات - إذا استدعى الأمر - بالحرم المكي أو المسجد النبوي، وتخصيص الأوقاف للإنفاق على القائمين بأمور الحرمين.

وكان للمماليك أيضاً دور بارز في نشر وازدهار الثقافة الإسلامية بالأراضي الحجازية نتيجة لاهتمامهم بالعلماء والمتعلمين، وتخصيص أموال الأوقاف المختلفة للإنفاق عليهم. فضلاً عن توفير الكعب بوجه عام مما كان له أثره البارز في ازدهار الحياة الثقافية بالأراضي الحجازية، ونقصد من ذلك مكة المكرمة والمدينة المنورة على وجه الخصوص.

• • •

أما عن الحج؛ فقد حرص سلاطين المماليك على بذل غاية جهدهم في الاهتمام بتسهيل

تأدية مناسك الحج للمسلمين. واهتموا بتنظيم الاحتفالات المؤثرة التي تهم المشاعر، وتحرك نوازع الرغبات الروحية الكامنة تشوقاً لأداء فريضة الحج^(١١).

وأول خطوات تنظيم قيام ركب الحجاج، تتمثل في النداء بالحج ودوران المحمل إيداناً بقرب خروج الحجاج. والنداء بالحج سنة للمسلمين مأثورة عن النبي ﷺ. حيث كان يتأدى بالمدينة المنورة بالحج في أول شهر ذي القعدة من كل عام، على اعتبار أن المسافة من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة تستغرق عشرة أيام. فقدّم النداء بثلاثة أمثالها، وكذلك كان الحال في تحديد الفترة الزمنية التي يستغرقها ركب الحج من مصر إلى الحجاز، والتي قدّرت بأربعين يوماً، ولذا كان النداء بالحج يتم في أوائل النصف الثاني من شهر رجب، سواء في مصر أو دمشق، وقد حرص المماليك بهذه المناسبة على دوران المحمل «المخصص لحمل كسوة الكعبة المشرفة» وسط احتفال كبير يقاء لهذه المناسبة.

وكان السلطان الظاهر بيبرس البندقداري أول من أدار المحمل في مصر. واضعاً بذلك مراسم احتفال النداء بالحج ودوران المحمل إيداناً بقيام قافلة الحج متوجهة للأراضي الحجازية^(١٢).

وقد جرت العادة أن يدور المحمل مرتين في السنة وسط مظاهر الاحتفال والخفاوة. الأولى في النصف الثاني من شهر رجب عند بدء النداء بالحج. أما الثانية فتكون في النصف الثاني من شهر شوال عند بدء قيام ركب الحج متوجّهاً إلى الحجاز^(١٣).

وبعتبر يوم دوران المحمل من الأيام المشهودة حيث يركب فيه أهم الشخصيات في المجتمع المملوكي. ومنهم القضاة الأربعة، ووكيل بيت المال والمختب وأعلام الفقهاء وأمناء الرؤساء، كما يقوم أصحاب الخوانيت بتربيتها على امتداد الطرق التي يمر منها الركب^(١٤) كما يسير أمام المحمل، الأمير المعين للإشراف على سفر ركب الحج إلى الحجاز في تلك السنة، وبصحبه مجموعة من الأعوان القائمين على حراسة الركب وتأمين سلامة الحجاج^(١٥).

وبعد أن يتم الركب دورانه بالقاهرة. يتجه إلى البركة (بركة الحبش) انتظاراً لتجمع

الحجاج. ومن ثم تبدأ القافلة في المسير إلى الأراضي الحجازية، وغالباً ما يتحرك ركب الحج على دفعتين. حيث يسير ركب المحمل ومعه كسوة الكعبة المشرفة، ثم يتبعه ركب الحجاج في اليوم التالي^(٢٥)، وعلى كل منها أمير لقيادة الركب^(٢٦).

وتسيير ركب الحجاج وتأمينه على هذه الصورة، كان يمثل إحدى مظاهر اهتمام المالك بالمسلمين في طريقهم لتأدية مناسك الحج بالأراضي الحجازية، واتخذت الاحتياطات الواجبة لضمان سلامة الحجاج على طول الطريق إلى الحجاز. فبعد أن يأخذ ركب الحج أهبة الاستعداد للمسير، يلتف الفرسان حول القافلة وهم يعملون المشاغل. حيث اعتاد ركب الحج أن يرحل غالباً في النصف الأخير من الليل، كما يستحثون من يتخلف عن الركب، ويساعدون الضعيف العاجز^(٢٧).

كما يقوم الدليل بالسير أمام القافلة ليرشدها إلى الطريق الصحيح. وهكذا تسير القافلة وفق نظام محكم دقيق، فلا يرحلون ولا يتزولون إلا بإذن أمير الركب عندما تدق الطبول لأنباء الحجاج بالتزول للراحة أو التحرك واستكمال المسير^(٢٨).

ونظراً لكثرة وضخامة أعداد الحجاج في ركب الحج - والتي بلغت في بعض السنوات ما يزيد على المائتي ألف في ركب مصر وحده - فقد وضعت كل مجموعة داخل القافلة لنفسها علامة يتعارفون عليها وتمييزهم عن المجموعات الأخرى. حتى لا يضل رفاقهم^(٢٩) تماماً كما نشاهد ذلك اليوم بين مجموعات الحجاج التي تنتمي إلى مختلف البلدان الإسلامية. حيث تقوم كل مجموعة بوضع علامة أو شارة يتعارفون عليها وحتى لا يتغيب الحجاج عن رفاقهم. ولم يكن الأمر مقصوراً على الاهتمام بركب الحج وتأمينه فقط، بل زودت القافلة بكل احتياجات المعيشة من مأكّل ومشرب وملبس^(٣٠)، فضلاً عن توفير أبواب الحرف والصنائع المختلفة التي يحتاج إليها الحجاج في الحل والترحال. وكذلك مجموعة من الأطباء والمجبرين والأدلاء والأئمة والمؤذنين ومغسلي الموتى وغيرهم. علاوة على ما يحتاجون إليه من الأدوية والعقاقير اللازمة للعلاج^(٣١) تماماً كما يحدث في وقتنا الحاضر من تواجد البعثات الطبية في موسم الحج لتقديم العلاج والرعاية الطبية للحجاج.

ومن وصف ركب الحاج السلطاني. يمكننا التعرف على مدى الاستعدادات التي كانت تتخذ للتيسير على الحجاج؛ فعندما شرع السلطان الناصر محمد بن قلاوون في الحج عام ٧١٩ هـ (١٣٢٠ م) تم تجهيز الركب بكل ما يحتاج إليه طوال فترة الحج، حيث جمع سائر أصحاب الحرف المختلفة. كما رتب الأفران والحيازين لعمل ما يحتاج إليه من خبز. وجهاز الدقيق والروايا والأشربة. بالإضافة إلى خمسمائة جمل تعمل الحلوى والفواكه. ومائة وثمانين جملًا تعمل الحب رمان واللوز. ومن الطيور ألف دجاجة ومن الأوز ثلاثة آلاف، فضلاً عن تجهيز أربع سفن في البحر الأحمر. تعمل مائة وثلاثين ألف أردب من الشعير لتوفير احتياجات دواب القافلة من العليق، وانجهدت سفيتان إلى ينبع والأخريان إلى جدة^(٣٢). مما يجعلنا نتعرف على مدى الاستعدادات والإمدادات التي كانت تبذل من جانب المالك لتجهيز ركب الحج في كل عام.

* * *

أما عن الماء - عصب الحياة - فقد حرص المالك على توفيرها طوال الطريق إلى الحجاز، والعمل على حفر الآبار وصيانتها وجعلها صالحة لخدمة المسلمين، خاصة تلك التي كانت تصادف ركب الحج في أماكن ومحطات استراحة الحجاج للتزود منها بما يلزمهم من الماء العذب.

وكان أول ما يقابله ركب الحج من تلك الآبار في عبة آيلة بعد مسيرة ستة أيام من القاهرة، حيث يستريح الركب بها يومين أو ثلاثة. والموقع الثاني لخط الرحال وأخذ قسط من الراحة في عيون القصب بعد مسيرة خمسة أيام حيث يتوافر بها ماء جارٍ عذب. وبعد مسيرة خمسة أيام أخرى يتوقف الركب في الوجه للتزود منها بمائها العذب الطيب، كما يتوقف ركب الحج للتزود بالماء في المحرداء بعد مسيرة ثلاثة أيام (وفيها يلتقى أهل ينبع ركب الحاج بالقرى)، وتستمر القافلة في السير والتزود بالماء في المغيرة على مسافة يومين، ثم ينبع على مسافة يومين، ومنها إلى الدهناء مسيرة نصف يوم وبها ماء طيب. ثم تصل القافلة إلى بئر بعد مسيرة يومين وبها ماء عذب، ومنها إلى وايع مسيرة ثلاثة أيام ليبدأ الحجاج في الإحرام^(٣٣). وحظيت الآبار

الموجودة في هذه الأماكن بالإهتمام والصيانة من جانب سلاطين المالك، حرصاً منهم على توفير المياه لركب الحج.

كما حرص المالك على إصلاح آبار المياه الواقعة بين القاهرة ومكة المكرمة، حيث أرسلوا إلى الحجاز عام ٨٣٤هـ «الأمير شاهين الطويل» ومعه كثير من المشاة والحجارين والأزواد والأمتعة لإصلاح المياه والآبار، وحفر آبار جديدة في الأماكن العطشة، وقاموا بغفر بئرين أحدهما في واعم والآخر في قباقب - كما استجد القاضي زين الدين عبد الباسط في طريق الحجاز بئراً أخرى عند عيون القصب، مما عاد على الحجاج بالنفع الكثير نتيجة لحفر تلك الآبار (٣٤).

وتيسراً على الحجاج في طريقهم إلى الحجاز، لم يدخر المالك وسعاً في القيام بالإصلاحات التي تسهل على جموع المسلمين تأدية الفريضة في يسر وأمان، من ذلك ما قام به السلطان الناصر محمد بن قلاوون في سنة ٧٣٢هـ من تكليف الأمير أيتشى بالتوجه إلى عقبة آيلة - ملتقى حجاج الشام ومصر والسودان وبلاد المغرب والأندلس - وبصحبته مائة رجل من الحجارين لتوسيعها وإزالة وعرها وتسهيل صعودها على الحجاج (٣٥).

وحرص المالك على الإهتمام بالأسواق على طول الطريق من مصر إلى الحجاز، وكانت هذه الأسواق تعتبر بمثابة أماكن لتجميع واستراحة الحجاج، وفي نفس الوقت إمدادهم بما يلزمهم من المؤن والزاد، وفي ذلك ما يحقق النفع والفائدة للمسلمين. وكان أول هذه الأسواق يقع ببركة الحبش - بالقرب من القاهرة - حيث يتجمع هناك الحجاج، ويستكملون من أسواقها جهازهم وما يلزمهم. كما وجد في عقبة آيلة سوق كبير عامر بالطعام وما يلزم الحجاج في سفرهم. خاصة وأن ركب الحج الشامي ينضم إلى ركب الحج المصري في هذه المدينة. ومن ثم كان على التجار الذهاب مبكراً إليها وبصحبته مختلف أنواع التجارات اللازمة للحجاج. هذا فضلاً عن أسواق الحوراء. وبدر. ورايع، والأسواق الرئيسية التي كانت توجد في مكة والمدينة وتزداد ازدهاراً في موسم الحج (٣٦).

وزيادة في التيسير على الحجاج بالأراضي الحجازية، يصدر السلطان الأشرف برسبای

الدقاق مرسوماً سنة ٨٢٩ هـ. قرئ في مكة المكرمة، بمنع الباعة من مضايقة الحجاج ببسط بضائعهم أيام موسم الحج في المسجد الحرام. وكذلك منع الناس من ضرب الخيام بالمسجد؛ على مصاطبه أو أمامها، وذلك حرصاً على راحة وسلامة حجاج بيت الله الحرام (٣٧).

* * *

أما عن بيت الله الحرام بمكة المكرمة - مقصد الحجاج وقبلة المسلمين - فقد حظي بجانب كبير من اهتمام سلاطين المماليك، حيث بذلوا له الرعاية التامة وحرصوا أشد الحرص على صيانه كلما أصابه ضرر من الخريق أو السيول (٣٨).

واعتبر سلاطين المماليك ما يقومون به من إصلاحات لبيت الله الحرام واجباً مقدساً، ولذا بذلوا ما في وسعهم لراحة الحجاج والاهتمام بالكعبة المشرفة، من ذلك ما قام به السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٣٣ هـ. بعمل باب من خشب السط الأحمر، وصفحه بفضة زنتها خمسة وثلاثون ألف وثلثمائة درهم. ووضعه على باب الكعبة (٣٩).

وحرص المماليك على إرسال الكسوة إلى الكعبة المشرفة في كل عام صحة ركب الحج المصري، وقد استمر ذلك طوال عهد المماليك (٤٠). وكانت هذه الكسوة تنسج بالقاهرة (بمشهد الحسين) من الحرير الأسود، وتطرز بكتابة بيضاء في نفس النسيج، ومنذ أواخر القرن التاسع الهجري (١٤ م) على عهد السلطان الظاهر برفوق، استقرت هذه الكتابة صفراء مشعرة بالذهب. وخصصت دار الكسوة لصناعتها، كما خصصت أموال الأوقاف للإتفاق عليها (٤١).

ومن مظاهر اهتمام سلاطين المماليك بالكعبة المشرفة، ما نشاهده في أحداث سنة ٦٦٧ هـ. عندما قام السلطان الظاهر بيبرس بالحج، حيث فتحت له الكعبة وقام بغسلها بماء الورد وطيبها بيده. ثم وقف بباب الكعبة وتناول أيدي الناس ليدخلوها وهو بينهم. وقد تكرر ذلك عدة مرات طوال العصر المملوكي (٤٢).

كما حظيت المدينة المنورة ومسجد رسول الله ﷺ بجانب كبير من اهتمام سلاطين المماليك، فعندما احترق المسجد النبوي في ليلة الجمعة مستهل شهر رمضان سنة ٦٥٤ هـ - من سرجة

القيم - وذهبت سائر سقوفه وبعض عمدته، واحترق سقف الحجرة الشريفة^(١٣)، حرص السلطان الظاهر بيبرس على عمارة مسجد الرسول ﷺ سنة ٦٦٣ هـ^(١٤)، وأرسل لذلك الغرض الأمير جمال الدين - نائب دار العدل - وسير معه مبلغ عشرة آلاف درهم لعمارة مسجد رسول الله ﷺ، كما سيرت الغلال والخرايات للصناع. وفرغ من عمل الإصلاحات اللازمة في أربع سنوات^(١٥).

أما في سنة ٦٨٦ هـ فقد هطل مطر شديد (في ليلة الرابع من شهر المحرم)، فوكتت^(١٦) سقوف المسجد النبوي والحجرة، وخربت عدة من المساكن والمنازل. وأتلفت السيول الكثير من التخييل والمزارع، وسارع السلطان سيف الدين قلاوون لنجدة أهل المدينة المنورة. وقام بعمل الإصلاحات اللازمة للمسجد النبوي الشريف^(١٧).

* * *

ولم يكن اهتمام سلاطين المماليك بالأراضي الحجازية مقصوراً فقط على القيام بالإصلاحات اللازمة لتأمين الحج وراحة المسلمين، بل شمل أيضاً الإنفاق بسخاء على التجار من بمكة المكرمة والمدينة المنورة، فعندما قام السلطان الظاهر بيبرس بالحج سنة ٦٦٧ هـ، زار المدينة المنورة وأحسن إلى أهلها ونظر في أحوالها، كما تصدق على التجار من بمكة المكرمة^(١٨).

وعندما قام الأمير سلاّر (كافل السلطان الناصر محمد بن قلاوون) بالحج سنة ٧٠٣ هـ، فعل في الحجاز أفعالاً جميلة، منها: قيامه بكتابة أسماء التجار من بمكة المكرمة، وأوفى عنهم جميع ما كان عليهم من الديون. وأعطى لكل منهم بعد وفاء دينه مؤنة سنة. وعندما وصلت السفن إلى جدة حاملة الغلال والمؤن قام بتفريق ما فيها على سائر أهل مكة. وكتب أسماء سائر الفقراء وجميع الأشراف وحمل إليهم الدنانير والدراهم والغلة بقدر كفاية كل منهم لمدة سنة. فلم يبق بمكة المكرمة امرأة ولا رجل، ولا صغير أو كبير إلا وعمه ذلك، وفرق فيهم الذهب والفضة والغلال والسكر والخلوى، كما بعث إلى جدة من يقوم بنفس العمل مع أهلها من الإنفاق والتصدق، وحمل ما بقي إلى المدينة النبوية حيث عم أهلها بالعطايا مما جعل الناس بالحرمين يرددون «يا سلاّر!! كفالك الله شر النار» وذلك لكثرة ما قعله من الخير بالأراضي الحجازية^(١٩).

وكذلك ما قام به الأمير بُشَاش عندما ذهب إلى الحج سنة ٧٣٩ هـ حيث فرق الأموال على المسلمين المهاجرين بمكة المكرمة والأشراف وغيرهم من أهل مكة. ولم يبق أحد بمكة حتى أُسدي إليه معروفاً. وكان حملة ما فرق من الأموال ثلاثين ألف دينار وأربعمائة ألف درهم؛ سوى الغلال التي وصلت إليه في المراكب. وعندما توجه إلى المدينة المنورة بعد قضاء نسكه؛ فعل بها خيراً كثيراً^(١٠٠).

• • •

كما حظيت الحياة الثقافية بالحجاز باهتمام المالِك حيث ازدهرت الثقافة الإسلامية بعلومها المختلفة بالأراضي الحجازية. خصوصاً في مكة المكرمة والمدينة المنورة نتيجة لما قام به المالِك من الاهتمام بالعلماء وتشجيعهم. وتخصيص الأوقاف وما يتحصل منها للإنفاق على القائمين بأمور الثقافة الإسلامية والعلوم الدينية؛ وبصفة خاصة القرآن الكريم؛ كتابة وتلاوة وقراءة وحفظاً، فضلاً عن التشجيع الدائب للعلماء مما ساعد على ازدهار العلوم الدينية بالأراضي الحجازية، وصارت مكة المكرمة والمدينة المنورة من أهم المراكز لنشر الثقافة الإسلامية؛ وتزخر كتب الرحالة بأسماء العلماء الذين قاموا على بث العلوم الدينية من الأراضي الحجازية^(١٠١).

• • •

هذه نبذة موجزة عن مظاهر الإصلاحات المملوكية في الأراضي الحجازية. والتي لم تكن مقصورة على أوجه البر والإصلاح فقط، بل شملت عدة أمور وتضمنت عدة جوانب سواء المادية أو الروحية أو الفكرية. وربما يُعد العصر المملوكي من أزهى العصور التي تركت آثارها واضحة على الأراضي الحجازية خاصة. والعالم الإسلامي بعمامة

• • •

الهوامش:

(١) ابن خلدون - المعر. ج ٥. ص ٣٧١ - ٣٧٢. علي الراعي حسن - تاريخ المالِك. ص ٢٩.

(٢) القلقشندي - صبح الأعشى. ج ٤. ص ١٥٠ - ١٤١. ١٤٣.

(٣) ابن وصيف شاه - عجائب الأمور. مخطوط. ورقة ٥٩ -

- (٤) العربي: السيف النهد. ص ٢٠٢. ابن أبي السرور: حيون الأحبار. مخطوط. ج ٢. ورقة ٩٤ ب.
- (٥) القديسي: دول الإسلام. مخطوط. ج ١. ورقة ١٤. ابن نعري يروي. النجوم الزاهرة. ج ٦. ص ٣١٩.
- (٦) يشبه الطائفي في تنظيمه. المدارس والكتليات العسكرية في الوقت الحاضر.
- (٧) ابن خلدون: المعر. ج ٥. ص ٣٧٠. ماحد حوماني. ص ٢٠ - ٢١. وانظر أيضاً نديم: الفس الحري السلوكي. ص ٣١.
- (٨) ابن خلدون: التعريف بآين خلدون. ص ٣٨١ - ٣٨٢. ابن العباد: شذرات. ج ٥. ص ٢٠٩. العربي: المعول. ص (ب) من المقدمة.
- (٩) أبو شامة: الدليل على الروصتين. ص ١٩٨ - ١٩٩. ابن العباد: شذرات. ج ٥. ص ٢٧٠ - ٢٧١.
- (١٠) ابن خلدون: المعر. ج ٥. ص ٥٤٤ - ٥٤٣. أبو شامة: نفس المصدر السابق. ص ٢٠٣ - ٢٠٤. ابن العباد: شذرات. ج ٥. ص ٢٧٢.
- (١١) ابن هانلو: فتح النصر. مخطوط. ورقة ٩٤. ابن كثير: البداية والنهاية. ج ١٣. ص ٢١٨ - ٢١٩.
- (١٢) المقذالي: جامع التواريخ. ج ١. ص ٣١٠ - ٣١٢.
- (١٣) القريري: السلوك. ج ١. ص ٤٢٩ - ٤٣٠.
- (١٤) ابن هانلو: المصدر السابق. ورقة ٩٤. ٩٥. عاشور: الحركة الصليبية. ج ٢. ص ١١٢٠ - ١١٢٥.
- (١٥) التوري: نهاية الأرب. ج ٢٨ مخطوط. ورقة ٣٤. ابن أبي السرور: حيون الأحبار. مخطوط. ج ٢. ورقة ١٩٣ - ١٩٥.
- (١٦) أبو شامة: الدليل على الروصتين. ص ٢٠٧. ابن العباد: شذرات. ج ٥. ص ٢٩٣.
- (١٧) ابن العباد: شذرات. ج ٥. ص ٢٧٠ - ٢٧٢.
- (١٨) القديسي: دول الإسلام. ج ٢. ص ١٢٥.
- (١٩) ابن خلدون: المعر. ج ٥. ص ٥٤٢. السيوحي: حسن المحاضرة. ج ٢. ص ٢٠٢ - ٢٠٣. أبو شامة: الدليل على الروصتين. ص ٢٠٣ - ٢٠٧.
- (٢٠) ابن كثير: البداية والنهاية. ج ١٣. ص ٢٧٥ - ٢٧٦.
- (٢١) القريري: الذهب السلوك. ص ١١.
- (٢٢) ابن الصيرفي: روضة القوس. ج ٣. ص ٧٣. ١٩٤.
- (٢٣) القلقشندي: صبح الأعشى. ج ٤. ص ٥٧.
- (٢٤) ابن بطوطة: الرحلة. ج ١. ص ٦٢.
- (٢٥) البخاوي: التمر السلوك في دليل السلوك. ص ٣٥٣.
- (٢٦) ابن الصيرفي: روضة القوس. ج ٣. ص ٢٨. ١٦١.
- (٢٧) المعنوي: الرحلة. ص ١٥٥ - ١٥٦.
- (٢٨) السيوحي: حسن المحاضرة. ج ٢. ص ٣١٠.
- (٢٩) المعنوي: الرحلة. ص ١٥٦.
- (٣٠) القريري: الذهب السلوك. ص ١٠٠ - ١٠٢.
- (٣١) السيوحي: حسن المحاضرة. ج ٢. ص ٣١٠.
- (٣٢) القريري: الذهب السلوك. ص ١٠١ - ١٠٢.

- (٣٣) العبدوي الرحلة. ص ١٥٧ - ١٦٥.
- (٣٤) ابن بطوطة الرحلة. ج ١. ص ٣٢.
- (٣٥) المقرئ السلوك. ج ٢. ص ٣٥٣.
- (٣٦) العبدوي الرحلة. ص ١٥٧ - ١٦٧.
- (٣٧) المقرئ السلوك. ج ٤. ص ٧٥٤.
- (٣٨) ابن العباد: شذرات الذهب. ج ٧. ص ١٣.
- (٣٩) المقرئ السلوك. ج ٢. ص ٣٦٢ - ٣٦٣.
- (٤٠) الأزرق أخبار مكة. ج ١ ص ٣٧ - ٣٩. ٢٥٥ - ٢٥٨. ٣٧٢ - ٣٧٣.
- (٤١) القلقشندي: صح الأعشى. ج ٤. ص ٥٧.
- (٤٢) ابن كثير: البداية والنهاية. ج ١٣. ص ٢٥٥. المقرئ: السلوك ج ١. ص ٥٨١.
- (٤٣) المقرئ السلوك. ج ١ ص ٣٩٩.
- (٤٤) ابن العباد: شذرات. ج ٥. ص ٣١٢.
- (٤٥) المقرئ: السلوك. ج ١. ص ٥٤٤.
- (٤٦) أي فطر ماء النضر من سفقه (محيط المحيط).
- (٤٧) المقرئ السلوك. ج ١. ص ٨٣٨.
- (٤٨) ابن كثير: البداية والنهاية. ج ١٣. ص ٢٥٥.
- (٤٩) المقرئ السلوك. ج ٢. ص ٢ - ٥.
- (٥٠) المقرئ: عس الصدر السابق. ص ٤٧٢.
- (٥١) ابن مرزوق: السند الصحيح. ص ٢٥١.

• • • • •

ثبت بأهم المصادر والمراجع

- ١ - الأزرق (أبو الوليد محمد بن عبد الله): أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار. جزءان. ط ٣. بيروت ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م.
- ٢ - ابن سناء (محمد بن محمد المؤمي): فتوح النصر في تاريخ ملوك مصر. ٣ أجزاء. مخطوط رقم ٢٣٩٩ تاريخ. دار الكتب بمصر.
- ٣ - ابن بطوطة (أبو عبد الله محمد): رحلة ابن بطوطة. بيروت ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م.
- ٤ - ابن نوري بردي (جمال الدين أبو المحاسن): التاج الزاهر. ١٧ جزء. القاهرة ١٩٦٣ م.
- ٥ - ابن خلدون (أبو زيد عبد الرحمن): العبر وديوان المبتدأ والخبر، ٨ أجزاء. بيروت سنة ١٩٧١ م.
- ٦ - الذهبي (أبو عبد الله محمد): تاريخ الإسلام. ٣ أجزاء. القاهرة ١٩٦٧ م.

- ٧ - السحاوي (محمد بن عبد الرحمن): الضوء اللامع لأهل القرن التاسع. ١٢ جزء.
- ٨ - ابن أبي السرور (محمد بن محمد): عيون الأخبار ونزهة الأنصار. مخطوط ٧٢٩١ هـ دار الكتب المصرية.
- ٩ - السيد الباز العربي (ذكره): المغول، دار النهضة العربية. بيروت، ١٩٨١ م.
- ١٠ - السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن): حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة. القاهرة ١٩٦٧ م.
- ١١ - أبو شامة (أبو محمد عبد الرحمن): الروضتين في أخبار الدولتين، : جزءان. طبع بيروت..
- ١٢ - ابن الصيري (علي بن داود): نزهة النفوس والأبدان. القاهرة ١٩٧٠ م.
- ١٣ - العيلوي (أبو عبدالله محمد): الرحلة المغربية. الرباط ١٩٦٨.
- ١٤ - عبد النعم ماجد (ذكره): طومانباي، مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٧٨ م.
- ١٥ - علي إبراهيم حسن (ذكره): تاريخ المماليك البحرية. النهضة المصرية ١٩٤٤ م.
- ١٦ - العيني (أبو محمد محمود بن موسى): السيف المهد في سيرة الملك المنصور، القاهرة ١٩٦٧ م.
- ١٧ - ابن العاد (أبي الفلاح عبد الحلي): شذرات الذهب في أخبار من ذهب. ١٠ أجزاء.
- ١٨ - القلقشندي (أبو العباس أحمد): صبح الأعشى في صناعة الإنشاء. ٥ أجزاء القاهرة سنة ١٩٦٣ م.
- ١٩ - ابن كثير (أبو الفراء اسماعيل): البداية والنهاية، ٤ أجزاء، بيروت ١٩٧٧ م.
- ٢٠ - المقرئ (أبي العباس أحمد): السلوك لمعرفة دول الملوك، ١٢ جزء، دار الكتب ١٩٧٣ م.
- ٢١ - المقرئ (أبي العباس أحمد): الذهب السبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك، القاهرة سنة ١٩٥٥ م.
- ٢٢ - المقدسي (أبو حامد محمد): دول الإسلام الشريفة البهية. مخطوط برقه ٢٣٢٤ محافظة الاسكندرية.
- ٢٣ - ابن مرزوق (محمد بن أحمد): المسند الصحيح الحسن. نشر الجزائر ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م.
- ٢٤ - محمود فهم نديم: الفن الحربي للجيش المصري في العصر المملوكي. دار المعارف بمصر سنة ١٩٨٤ م.
- ٢٥ - الزيري (أحمد بن عبد الوهاب): نهاية الأرب في فنون الأدب، ج ٢٨. مخطوط برقم ٥٥١ معارف عامة - دار الكتب المصرية.
- ٢٦ - القمطاني (وشيد الدين فضل الله): جامع التواريخ، نشر وزارة الثقافة بمصر (بدون تاريخ).
- ٢٧ - ابن وصيف شاه (إبراهيم): جواهر البحور وعجائب الأمور. مخطوط برقم ٤٠٢٤ تاريخ - محافظة الاسكندرية.